



音乐家莫扎特的故事

1756年，一个白雪纷飞的冬日，小莫扎特诞生在奥地利萨尔茨堡一个宫廷乐师的家庭。

莫扎特从小就显示出非凡的音乐才能，他父亲为了向世人展示儿子的天才，带着六岁的莫扎特和他十岁的姐姐在欧洲巡回演出。维也纳、伦敦、罗马，到处都留下小莫扎特美妙的琴声。

小音乐家出神入化的演奏让无数听众倾倒。他无准备的即席演奏或用绸布蒙上眼睛在键盘上演奏，更是令人称奇。前后长达十年的旅行演出生涯，使莫扎特增长了见识和才干，同时，过度的劳累也损害了他的健康。

从十六岁起，莫扎特同父亲一道，供职于萨尔茨堡宫廷。当时音乐家的地位低下，专横跋扈的大主教将莫扎特父子当奴仆看待，莫扎特时常受到他的刁难和斥责。为了摆脱这种屈辱的仆从地位，莫扎特不畏强暴，勇敢地辞去宫廷职务，与大主教公开决裂。

莫扎特为此付出了忍受贫穷和饥饿的代价。为了维持生活，他被迫贱价出卖作品，还不免负债，经常陷入贫病交加的困境。**虽然生活艰难，但莫扎特勤奋创作，并以歌剧为武器，猛烈抨击封建等级制度。**他创作的歌剧《费加罗的婚礼》，就宣扬了平民比贵族高明的思想。他的音乐充满真挚的感情，洋溢着青春的欢乐，是人类宝贵的文化财产。

风雪中来，风雪中去。1791年，三十五岁的莫扎特过早地离开了人世。在风雪交加中，他被草草地掩埋在穷人的公用墓地里，坟头不但没有墓碑，而且连十字架也没有，十分凄凉。

(完)